

# SOMMARIO

## VENERDÌ 7 NOVEMBRE – ORE 17,00

PRESIEDE / CHAIR

**Vittorio Boarini** pag. 11

APERTURA DEI LAVORI / OPENING OF THE PROCEEDINGS

**Alberto Ravaioli** pag. 16

**Vasco Errani** pag. 19

**Francesca Fabbri Fellini** pag. 23

RELAZIONI / LECTURES

**Catherine Breillat**

*Da 8½ a E la nave va: nascita e morte dell'arte* pag. 28

*From 8½ to E la nave va: The Birth and the Death of Art* pag. 34

**Vincenzo Mollica**

*Federico Fellini fra Chaplin e Disney* pag. 39

*Federico Fellini, Up There with Chaplin and Disney* pag. 46

## SABATO 8 NOVEMBRE – ORE 10,00

PRESIEDE / CHAIR

**Gianni Rondolino** pag. 51

RELAZIONI / LECTURES

**Martin Scorsese**

*A proposito de La strada* pag. 53

*About La strada* pag. 58

**Peter Bondanella**

*La presenza di Federico Fellini nel cinema contemporaneo* pag. 62  
Federico Fellini's Presence in the Contemporary Cinema pag. 83

**Paul Mazursky**

*Il mio primo incontro con Fellini* pag. 96  
My First Meeting with Fellini pag. 99

**Sergio Zavoli**

*Presentazione del volume La mia Rimini, riedito da Guaraldi* pag. 101  
Presentation of the Book *La mia Rimini*, republished by Guaraldi pag. 115

**Ennio Cavalli**

*Contemporanea: Leggere, raccontare, riflettere* pag. 125  
Contemporanea: Reading, recounting, reflecting pag. 131

**SABATO 8 NOVEMBRE – ORE 15,00**

PRESIEDE / CHAIR

**Emanuela Martini** pag. 135

RELAZIONI / LECTURES

**Dominique Païni**

*Fellini e il cinema francese* pag. 141  
Fellini and French Cinema pag. 147

**Fernando Lopes**

*Fellini o la memoria magica* pag. 151  
Fellini or the Magical Memory pag. 156

**Peter Greenaway**

*Il realismo magico prima del Realismo Magico* pag. 159  
Magic Realism before Magic Realism pag. 164

**Ángel Quintana**

*Fellini e il fellinismo in Spagna: storia di un'attrazione recente* pag. 167  
Fellini and the Fellinian in Spain: History of a Recent Attraction pag. 176

**DOMENICA 9 NOVEMBRE – ORE 10,00**

PRESIEDE / CHAIR

**Stefano Della Casa** pag. 183

RELAZIONI / LECTURES

**Otar Iosseliani**

*Il cinema è cambiato dopo Fellini* pag. 187

Cinema Has Changed after Fellini pag. 192

**Andrei Konchalovsky**

*Fellini e Gogol* pag. 195

Fellini and Gogol pag. 199

**Tatti Sanguineti**

*Fellini mito planetario* pag. 202

Fellini: Planetary Legend pag. 206

**Milo Manara**

*Fellini fumettaro* pag. 209

Fellini Comic Strip Illustrator pag. 215

**DOMENICA 9 NOVEMBRE – ORE 15,00**

PRESIEDE / CHAIR

**Jacqueline Risset** pag. 219

RELAZIONI / LECTURES

**Dominique Delouche**

*I miei anni felliniani (1954-1960)* pag. 224

My Fellinian Years (1954-1960) pag. 234

**Enrico Ghezzi**

*(il) bidone (che) mastorna* pag. 241

(il) bidone (che) mastorna pag. 252

**Mario Sesti**

*Presentazione de L'ultima sequenza* pag. 259

Presentation of *L'ultima sequenza* pag. 262